

## ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

«Η Διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πνεύματος είναι το τελευταίο έργο των Έκδοσεων του εβδομαδιαίου περιοδικού Πολιτικά Θέματα, έργο του Ν. Α. Καλογερόπουλου.

Ο τόμος, σε πολυτελή χαρτόδετη έκδοση, καλύπτει την περίοδο από την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας κατά τον 4ον μ.Χ. αιώνα μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα. Αποτελείται από 640 σελίδες, μεγάλο σχήματος και είναι πλουσιώτατα εικονογραφημένος, θα συμπληρωθεί σε λίγο με έναν 2ο Τόμο, περίπου στην αυτή έκταση, για τον 19ον αιώνα και έναν 3ο Τόμο που θα καλύπτει τον 20όν αιώνα.

Ο συγγραφέας, που έπεμψε και την πλούσια εικονογράφηση του βιβλίου, είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Γενεύης και έχει γράψει στην Ελληνική, Γαλλική και Αγγλική γλώσσα πολλά βιβλία και άρθρα φιλοσοφικού, ιστορικού και πολιτικού περιεχομένου.

Η νέα αυτή εργασία του Ν. Α. Καλογερόπουλου είναι ιδιαίτερα επίκαιρη. Παρουσιάζεται σε μία περίοδο κατά την οποίαν η Ελλάδα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα επιβολής στον Ευρωπαϊκό χώρο. Και επιπλέον, σε μία περίοδο όπου οι Ουμανιστικές Σπουδές εγκαταλείπονται σε όφελος μιας καθαρά υλιστικής και πραγματιστικής Παιδείας. Υπάρχουν σήμερα τάσεις που ξεκινούν από την Αμερική, και αρχίζουν να κατακλύζουν και τον ευρωπαϊκό πνευματικό χώρο που προσβλέπουν στην υποτίμηση του Έλληνο - Ρωμαϊκού πολιτισμού.

Βιβλία αναφερόμενα στην Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος και στην Ιστορία της Ευρώπης, όπως το πρόσφατο του Γάλλου Ακαδημαϊκού Ντυροζέλλ, αντίμεταπίζουν την συμβολή του Ελληνικού πνεύματος στην διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού τελειώς άποσπασματικά, ως εάν ήτο ένα έπιπόδειο που διήρκεσε μόνον μίαν ώριμμένη και παρωχημένη περίοδο.

Το βιβλίο του Ν. Α. Καλογερόπουλου έπιθυμεί να δώσει τέλος σ' αυτήν την έπιπόλαιη και ανιστόρητη θεώρηση της Δημιουργίας του Ευρωπαϊκού Πνεύματος. Ο αναγνώστης εύκολα θα αντιληφθεί ότι

η συμβολή των Ελλήνων διανοητών δεν είναι ούτε περίστασιακή, ούτε παρωχημένη, αλλά υπήρξε συνεχής. Σε σημείο που καθ' όλη την διάρκεια των 14 αίωνων που διαπραγματεύεται ο τόμος αυτός, από τον Μεσαίωνα μέχρι τον Αιώνα του Φωτισμού, δεν υπάρχει επέτρα την οποία μπορεί κανείς να σηκώσει χωρίς να βρεί κάτω την Ελληνική παρουσία.

Ο συγγραφέας δείχνει ότι αποτελεί σφάλμα να θεωρούμε ότι η συμβολή των Ελλήνων στην διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πνεύματος αναφέρεται μόνο στην κλασική, προ Χριστού εποχή. Η Ευρώπη όφείλει πολλά όχι μόνο στην αρχαία Ελλάδα (ή οποία θεμελιώνει τον Ρασιοναλισμό), αλλά και στους Έλληνες της μετά τον Αλέξανδρο περιόδου (που έθεμελιώσαν την τεχνολογική επιστήμη). Η έπίδραση συνεχίζεται αδιάκοπη, όταν η Ελληνική Βυζαντινή Αυτοκρατορία ήταν το μοναδικό κέντρο πολιτισμού, αλλά και ύστερα από την πτώση της Κωνσταντινουπόλεως όταν τα μεγάλα Ελληνικά πνεύματα, που έφυγαν τον βάραρο επιδρομέα κατέκλυσαν την Φλωρεντία, το Μιλάνο, την Ρώμη θέτοντας τις βάσεις της Αναγεννήσεως.

Την θέση αυτή του συγγραφέως είχε εγκρίνει και ο Γάλλος Ακαδημαϊκός Ντυροζέλλ, όταν σε συνάντηση με τον συγγραφέα στο Παρίσι, έδικαιολόγησε την περιπτωσιακή μόνον αναφορά του στην Ελλάδα στο γνωστό βιβλίο του με τους λόγους «εγώ αναφέρθηκα μόνο στην Ιστορία της Ευρώπης και όχι στην Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος όπως έσείς».

Το βιβλίο του Ν. Α. Καλογερόπουλου «Η Διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πνεύματος, 4ος - 18ος αιώνας» πρέπει να το διαβάσει κάθε Έλληνας, αλλά πρόπαντός η Ελληνική νεολαία, ή οποία κατά τη νέα θέση της μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, πρέπει να έχει συνείδηση της ούσίας του Ελληνικού πνεύματος και της συμβολής του στην διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Π. Θ.