

**Απόσπασμα**

της εκθέσεως του Γενικού Γραμματέως  
της Ακαδημίας Αθηνών Νικολάου Ματσανιώτη  
που αναγνώσθηκε κατά την πανηγυρική συνεδρία της 27<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2002

**ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

23. Ο συγγραφεύς στο τρίτομο έργο του παρακολουθεί ένδοθεν τη σύσταση και την ανάπτυξη της πνευματικής πορείας της Ευρώπης.

Αναζητά μια ενιαία δομή, η οποία υπόκειται των ιστορικών δεδομένων και η οποία συνιστά την εντελέχεια του σχετικού γίνεσθαι. Δεν είναι άσκοπο, στην εποχή κατά την οποία σκοπίμως παραβλέπεται στη Δύση η ελληνική συνιστώσα του Ευρωπαϊκού πνεύματος ως συνεκτικός του παράγων, να υπογραμμισθεί η έντονη προβολή του ελληνικού στοιχείου στο Βυζάντιο και σ' αυτή την ίδια τη Δύση.

Η τεκμηρίωση των κειμένων εμπλουτίζεται και από την έξοχη εικονογράφηση. Σπουδαιότητα εμφανίζουν το ενιαίο της εμπνεύσεως, η μεθοδική διάταξη της ύλης, η αναζήτηση εσωτερικών, αντί εξωτερικών συσχετισμών και η προβολή της όλης πορείας της Δύσεως στους τομείς της πνευματικής καλλιέργειας, της επιστήμης και της τεχνικής ως αναπύγματος των καταβολών τους, που ενυπάρχουν εντός της κλασσικής αρχαιότητας.

Για το έργο *Η διαμόρφωσις του ευρωπαϊκού πνεύματος* που εμφανίζει πρωτότυπη επιστημονική επάρκεια αλλά και εθνικό ενδιαφέρον απονέμεται **έπαινος** στον κ. **Νικόλαο Καλογερόπουλο**.

Ακριβές Απόσπασμα  
Αθήνα, 27 Δεκεμβρίου 2002  
Ο Γενικός Γραμματέως

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ